



Centro di Ricerca, Studio e Catalogazione dei Beni Culturali di Puglia ONLUS

San Marzano di S.G. via Taranto,16
sito internet: museo.musardotalo.com
tel./fax 099 9574576 C.F. 90114720734

IV Edizione del Concorso pittorico “Premio Maria Santoro” S. Marzano, 28 Marzo 2007



FINALITA' DEL CONCORSO

La Puglia, Terra generosa, ospitale e solare, incastonata tra l'azzurro dello Ionio e dell'Adriatico, da sempre è crocevia di antiche civiltà e autentico laboratorio di intercultura.

Cattedrali romaniche e barocche, trulli misteriosi, santuari, grotte e arte rupestre, castelli, masserie, torri costiere abitano la Terra di Puglia.

Feste e tradizioni popolari animano la quotidianità della Regione in un arcobaleno di manifestazioni, ricche di cultura e di folclore.

Gli artistici centri storici, segno della voce dei secoli, rivivono oggi nella serie delle botteghe di antichi mestieri, che hanno fatto rinascere l'artigianato pugliese: la ceramica, il ferro battuto, la lavorazione del rame e della pietra bianca di Puglia, la tessitura e il ricamo, i manufatti in legno.

La variegata e sana gastronomia ha, poi, fatto dei prodotti tipici pugliesi (olio, vini, formaggi, pane e piatti tipici) i più ricercati e imitati nel mondo.

Dai paesaggi tra i più suggestivi d'Italia, la Puglia è un'ambita meta turistica. Le sterminate distese di uliveti secolari e di macchia mediterranea, i chilometri di spiagge dorate e strapiombi di scogliere, dove

crescono il capperone e le erbe aromatiche, fanno della Puglia una Terra magica.

“Per conoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio della cultura pugliese”: questo è l'obiettivo della Terza Edizione del “*PREMIO MARIA SANTORO*”, col Concorso “*ANTICHI SAPORI E COLORI DI PUGLIA*”, unitamente alla volontà di ricordare affettuosamente l'amore e l'attaccamento della N.D. MARIA SANTORO alla Sua Terra, alla Puglia.

IV Edizione del concorso pittorico “Premio Maria Santoro”
REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. Il Centro Ricerche Studio e Catalogazione dei Beni Culturali di Puglia onlus, con il patrocinio dell’Amministrazione Comunale di S. Marzano, la Banca di Credito Cooperativo di S. Marzano e l’Amministrazione Provinciale di Taranto, indice la **IV Edizione del Concorso pittorico “Premio Maria Santoro”**.
2. **Tema del Concorso:** “*Antichi sapori e colori di Puglia*”.
3. Il Concorso è aperto – previa regolare iscrizione - a tutti gli Artisti di ogni nazionalità. Sono in palio tre premi, per un primo, un secondo, un terzo posto e un premio per la critica.
4. Il Concorso prevede la presentazione di un’opera pittorica, realizzata con tecnica libera.
5. Dietro versamento della quota di iscrizione, è prevista anche la “partecipazione libera” al Concorso, ovvero la presentazione di un’opera fuori concorso, al fine di ricevere la sola presentazione al vernissage e nel Catalogo.
6. Ogni opera, sul retro, dovrà recare un’etichetta con: nome, cognome e indirizzo dell’Artista concorrente, titolo, tecnica, dimensioni dell’opera, insieme a una foto a colori, formato 13x18 (condizione necessaria per l’inserimento in Catalogo).
7. I concorrenti, con residenza distante dalla Puglia, possono inviare la sola foto dell’opera da presentare al Concorso, purchè a colori e di congrue dimensioni, oltre a un curriculum artistico minimo.
8. Le opere dovranno pervenire – insieme alla scheda di partecipazione - **entro il 4 Marzo 2007, data utile per essere inserite in Catalogo**, a mezzo posta o consegnate a mano, al seguente indirizzo: **Centro Ricerche Studio e Catalogazione dei Beni Culturali di Puglia onlus – Via Vitt. Emanuele, 50 – 74020 S. Marzano (TA)**.
9. Si declina qualsiasi responsabilità per danni o smarrimento dei lavori inviati a concorso, prima, durante e dopo la manifestazione.
10. Le opere pervenute saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria.
11. I vincitori dovranno personalmente ritirare il premio durante la cerimonia di premiazione. La premiazione avverrà **il 28 marzo 2007**, in S. Marzano, con sede da comunicarsi.
12. Sono previsti i seguenti premi:
1° Classificato: premio di Euro 500,00 (cinquecento)
2° Classificato: premio di Euro 350,00 (trecentocinquanta)
3° Classificato: premio di Euro 250,00 (duecentocinquanta)
Premio per la critica di Euro: 250 (duecentocinquanta)
13. Ai concorrenti verrà rilasciato l’Attestato di partecipazione, il Catalogo e un omaggio culturale.
14. Le opere vincitrici restano alla Onlus (come già per le precedenti Edizioni).
15. La quota di partecipazione è di Euro 30,00 (trenta), da versarsi secondo una delle seguenti modalità: a) Versamento sul c/c bancario n. 123779 presso la BCC di S. Marzano di S. G. (TA), intestato a “Centro Ricerche Studio e Catalogazione Beni Culturali di Puglia” (in questo caso, accludere alla scheda di partecipazione ricevuta della distinta del versamento; b) Assegno non trasferibile, intestato a: “Centro Ricerche Studio e Catalogazione Beni Culturali di Puglia”; c) direttamente, all’atto della consegna dell’opera.
16. I concorrenti, con la loro adesione al Concorso, sottintendono la conoscenza e l’accettazione delle norme del presente bando, nonchè il consenso al trattamento dei loro dati, ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Per informazioni: tel.fax: 099.9574576/cell. 333.1113521

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PITTORICO

**“Antichi sapori e colori di Puglia”
IV Edizione “Premio Maria Santoro”**

(scrivere in stampatello)

CognomeNome.....

Luogo e data di nascita

Professione

Via

CAP Città Provincia

Tel. E-mail

Titolo, tecnica e dimensioni dell’opera.....

.....

- Indicare la modalità di invio della quota di partecipazione di Euro 30,00 (trenta), a parziale copertura delle spese di organizzazione e della stampa del Catalogo:

a) versamento sul **cc bancario n. 123779** - BCC di S. Marzano di S. G. (TA), via Vitt. Emanuele, sn – 74020 S. Marzano di S.G. (TA), intestato a **“Centro Ricerche Studio e Catalogazione dei Beni Culturali di Puglia onlus”** (in questo caso, accludere ricevuta della distinta del versamento);

b) assegno non trasferibile, intestato a: **Centro Ricerche Studio e Catalogazione dei Beni Culturali di Puglia onlus.**

c) direttamente, alla consegna dell’opera.

Firma del Concorrente (leggibile):

.....

Data